

KINO SVĚT ČESKÁ TŘEBOVÁ ZÁŘÍ 2025

Jurský svět: Znovuzrození (USA) 2D

1. září / Pondělí / Velký sál KC Česká Třebová / 140,-Kč / 19:00

Příběh dobrodružného filmu Jurský svět: Znovuzrození se odehrává pět let po událostech [předchozího dílu](#). Tehdy se zdálo, že se lidé budou muset naučit s dinosaury žít, jenže ekosystém naší planety je mezitím znovu přivedl na práh vyhubení. Poslední z těchto majestátních tvorů přežívají v pásu opuštěných tropických ostrovů poblíž rovníku. Na jeden z nich se vydává vědecká expedice, která může učinit zásadní medicínský průlom, pokud se jí podaří získat vzorky krve od tří různých gigantických ještěřů. Je jasné, že se nebude jednat o pohodový výlet, a tak si vědci jako doprovod najmou specialistku s bohatými bojovými zkušenostmi Zoru Bennetovou ([Scarlett Johansson](#)) a jejího parťáka Duncana Kincaida (držitel dvou Oscarů [Mahershala Ali](#)). Místo, kam se vydávají, však skrývá jedno opravdu velké tajemství, se kterým by si možná neporadila ani celá armáda. Misi od začátku provází řada obřích problémů a situaci neulehčuje ani rodina, která sem zabloudila při rodinném výletě na jachtě. Sice se ocitli v tropickém ráji, ale zároveň v místě, kde člověk zdaleka není na vrcholu potravního řetězce. A místní ekosystém jim to dává najevo drsným způsobem. Režie: G. Edwards Mládeži přístupno od 12 let, dobrodružný, český dabing, 130 min.

Tony má plán (Česko) 2D

3. září / Středa / Velký sál KC Česká Třebová / 140,-Kč / 19:00

Tony má plán je absurdní černá komedie „z prohnílého kufru starý káry“ o lehkovážném kšeftaři Tonym a jeho naivním plánu, kterým zkomplikuje život všem kriminálním živlům v okolí. Co se zdá být jedním z dalších pochybných kšeftů, se náhle zvrtné v neřízený road trip. Zatímco Tony hledá způsob, jak se dostat ven během bláznivé akční jízdy, svět plný lží, podvodů a krádeží si s ním nelítostně pohrává. Přitom se snaží se pochopit, jaká absurdní hra se to kolem něj odehrává. Vyzbrojen ostrým jazykem a bezelstnou upřímností bojuje až do posledního nádechu. Podaří se Tonymu odrazit ode dna a uskutečnit svůj zatím nejbizarnější plán – začít žít poctivě? Hrají: D. A. T. Lukáš, R. Mikuláš, E. Stárková, F. Kaňkovský... Režie: B. Kočíčková Mládeži přístupno od 12 let, černá komedie, 80 min.

Sbormistr (Česko, Slovensko) 2D BIO SENIOR

5. září / Pátek / Velký sál KC Česká Třebová / 70,- Kč / 17:00

Svět dospívajících zpěvaček, prestižní koncerty a turné po vysněné Americe, to je proslulý dívčí sbor, do něž se na začátku 90. let touží dostat i třináctiletá Karolína ([Kateřina Falbrová](#)). Během přelomové sezóny se musí vyrovnat s nadanými konkurentkami včetně své starší sestry Lucie ([Maya Kintera](#)) a získat si respekt obdivovaného sbormistra ([Juraj Loj](#)). Křehké našlapování okolo tvůrčího vztahu s autoritou, jejíž metody není Karolína schopna dohlédnout, se může ale snadno vymknout. Režie: O. Provazník Mládeži přístupno od 12 let, drama, 106 min.

Tlapky na pedály: Velká cena Evropy (Německo) 2D

6. září / Sobota / Velký sál KC Česká Třebová / 130,- Kč / 17:00

Malá Edda má velký sen – stát se slavnou automobilovou závodnicí. Místo toho den co den pomáhá tátovi v chátrajícím zábavním parku provázet návštěvníky a prodávat mléčné koktejly. Ale Edda chce víc! Sní o tom, že bude jako její idol – závodník Ed, který je na prahu svého pátého vítězství v Grand Prix. Shodou náhod se Edda se svým idolem nečekaně setká – a brzy zjistí, že její hrdina je ve skutečnosti dost namyšlená superstar. A tak když prochází kolem jeho závodního auta, nedokáže odolat... Sedne za volant a šlápne na plyn! Když ji chce Ed zastavit, nešťastně se zraní. A pokud se chce vyhnout diskvalifikaci, musí druhý den nastoupit do závodu, který startuje v Paříži. Edda ví, jak závod vyhrát! Musí jen toho náfuku přesvědčit, aby ji vzal do týmu, společně čelit silným soupeřům na trati, odhalit bláznivé spiknutí a přežít šílenou jízdu napříč Evropou. Jestli chtějí mít šanci na vítězství, musí táhnout za jeden provaz. Tím začíná zběsilá jízda a pro oba to nejúžasnější dobrodružství jejich života. Tlapky na pedály: Velká cena Evropy je svižný animák plný rychlosti, odvahy a velkých snů – ideální zábava pro celou rodinu! Režie: W. Fast Mládeži přístupno, animovaný, komedie, rodinný, český dabing, 98 min.

Bláznivá střela (USA) 2D

8. září / Pondělí / Velký sál KC Česká Třebová / 150 Kč / 19:00

Když chceš být dobrý polda, musíš pít spoustu kafe, jíst mraky kalorických jídel, mluvit na podezřelé co nejdrsnějším hlasem a moc se nepárat s tím, co si myslí tvoji nadřízení. Přesně tím se řídí poručík Frank Drebin ([Liam Neeson](#)), který dostal tu největší průpravu od svého táty, absolutní legendy policejního sboru a hrdiny původní série [Bláznivá střela](#). Frank junior, jenž se při vyšetřování řídí pravidlem „Pro policajty žádná pravidla neplatí,“ právě dostal k rozlousknutí banální případ. Sebevraždu, která smrdí. A protože Beth ([Pamela Anderson](#)), krásná sestra oběti, tvrdí, že se její bratr rozhodně nezasebevraždil, vyrazí Drebin po troše nezávazného flirtování po stopách záludného zločince. Ty vedou přes nejtemnější kouty podsvětí až k těm nejmocnějším z mocných. S tím si ale Frank neláme hlavu, zatýká, střílí, obviňuje a láduje se hot dogy. Zkrátka policajt, jak má být. Režie: A. Schaffer Mládeži přístupno od 12 let, komedie, titulky, 85 min.

Pod parou (Česko, Slovensko) 2D

10. září / Středa / Velký sál KC Česká Třebová / 140,-Kč / 19:00

Jedna vědecká teorie tvrdí, že se všichni rodíme s přirozeným nedostatkem alkoholu v krvi a náš organismus nejlépe funguje právě při dosažení a udržování jeho hladiny na úrovni 0,5 promile. Učitelka Martina a její tři kamarádky se s velkou vervou a nadšením pustí do bláznivého pokusu, kterým chtějí tuto teorii osobně prověřit. Jakmile se jim podaří hladinku alkoholu dostat na

potřebnou úroveň, hned jim to dodá větší lehkost při vyučování i nadhled při řešení osobních situací. Jak se jejich experiment s pravidelnou konzumací alkoholu vyvine a co všechno způsobí, ukáže skvěle vystavěný příběh filmu Pod parou. Film je adaptací úspěšného dánského oscarového filmu [Chlast](#) z roku 2020. Tvůrci ale učinili několik zásadních změn, především změnili hlavní čtveřici mužských hrdinů na ženské postavy a příběh adaptovali do prostředí moravského Mikulova. Hrají: H. Vagnerová, A. Z. Ferencová, J. Pecháček, Z. Bydžovská... Režie: R. Biermann Mládeži přístupno od 12 let, drama, komedie, 112 min.

Srnky (Česko) 2D

12. září / Pátek / Velký sál KC Česká Třebová / 150 Kč / 19:00

Nešťastný operetní dirigent při cestách za svou milou violistkou sní o kariéře velkého filharmonika. Neměl by však u snění řídit. Má nehodu, při níž přijde o oční víčka. Získá protézy, které však klapou. Klapání je pro dirigenta problém. Propustí ho z operety a opustí ho i jeho milá violistka. Při pokusu o sebevraždu ho zachrání muž, který trpí závratí z vlastní výšky. Je to výtečný mykolog a bere ho k sobě domů, do brněnského paneláku. Tam ve výtahu najdou nahatého úředníka, který prožívá divokou sexuální noc. Utekl od překrásné začínající herečky, která však miluje hereckou hvězdu. Herecká hvězda mezitím číhá na nedalekém posedu na srnu, s níž chce žít, protože ho zklamaly ženy. Všechny tyto nešťastníky z nedalekého lesa pozorují kouzelné srnky, které to prostě nevydrží, a v jednu chvíli se seberou a jdou za nimi. Každému z nich splní jedno přání. Ale ani to ne vždy pomůže. Hrají: Š. Kozub, R. Ferro, A. Čuba, V. Polák... Režie: T. Svoboda Mládeži přístupno od 12 let, komedie, 97 min.

Zlouni 2 (USA) 2D

13. září / Sobota / Velký sál KC Česká Třebová / 140 Kč, děti do 15 let 120 Kč / 17:00

Pětice napravených zlosynů, přezdívaných Zlouni, se neúnavně snaží konat dobro a stát se řádnými členy společnosti, kterou roky terorizovali. Tak třeba jejich neoficiální šéf, pan Vlč, navštěvuje banku, nikoli proto, aby ji jako obvykle vykradl, ale aby v ní žádal o práci. Všechny Zlouny proto nesmírně hněte, že jsou pokaždé první na ráně, když policie pátrá po pachatelích nějakého rafinovaného zločinu. Že se špatných návyků nedá zbavit tak snadno, si ale nemyslí jen muži a ženy zákona, ale i partička „darebaček“, které si poměrně neoriginálně říkají Zlounky. Tyhle kriminálnice chystají největší krádež v dějinách (Nebo už někdo zkoušel uloupit kosmickou raketu?) a hodila by se jim pomoc borců, kteří v tomhle oboru bývali legendami. A protože ti se v rámci svého napravování cukají, připraví si na ně Zlounky rafinovaný plán, po kterém nebudou mít na výběr. Jenže přechytračit toho, kdo podobných ďábelských plánů vymyslel desítky až stovky, bude složitější, než byste si mysleli. Souboj Zlouni versus Zlounky tak bude pořádná jízda, navíc poháněná raketovým pohonem. Režie: P. Perifel, JP Sans Mládeži přístupno, animovaná komedie, český dabing, 96 min.

Jarek (Česko) 2D

15. září / Pondělí / Velký sál KC Česká Třebová / 150 Kč / 19:00

Film o [Jaromíru Nohavicovi](#) je životopisný dokument, ale rozhodně není nudný a popisný. Jaromír – Jarek Nohavica je oblíbený a úspěšný český písničkář s písněmi, které známe všichni. Bylo o něm napsáno a řečeno mnohé. Je to však jen střípek celkového obrazu této výrazné a nejednoznačné osobnosti. Takže jaký je ten slavný, zbožňovaný i odsuzovaný písničkář vlastně člověk? Jeho život a obraz by byly jiné, kdyby nepřevzal Puškinovu cenu (za překlady písní Vysockého a Okudžavy) od prezidenta [Putina](#). Muže, který rozpoutal válku na Ukrajině a je označován za válečného zločince. Tento fakt staví Nohavicu do špatného světla, i když už v první dekádě jeho profesionální dráhy, v nevlídných normalizačních časech, byl bojovníkem s režimem a dostal za to, co zpíval a říkal na svých koncertech, několik zákazů činnosti.

Jaromír Nohavica píše písně přes 40 let. Jak se svět okolo něj mění, se odráží v tématech, která zpracovává i v atmosféře jeho koncertů, které jsou vždy vyprodány. Protože na jeho koncertě si každý najde to své. Jednoho potěší, druhého rozesměje, třetího rozpláče. Nevystupuje však vždy jen jako sólista. Spolupracuje s různými hudebními tělesy, například s Čechomorem nebo Janáčkovou filharmonií. Na svém kontě má přes 500 vlastních písní, spoustu básní, a nejméně 120 textů a překladů písní pro jiné interprety. Ty, které psal pro [Marii Rottrovou](#) jsou známé, ale méně se ví, že psal i pro [Petra Jandu](#) a skupinu Citrón. Nohavica je také nejpřekládanějším českým písňovým autorem. Jeho písně se zpívají polsky, anglicky, německy, rusky, ukrajinsky, chorvatsky, maďarsky, španělsky, italsky. Sečteno, podtrženo: Jaromír Nohavica je renesanční člověk – talentovaný, plodný, všestranný, osobitý, inteligentní, sečtělý a pilný autor a interpret. Sám sebe označuje indiánským jménem „Ten, kdo skládá a zpívá písně,“ ale umí a dělá toho mnohem více. Dokument by se klidně mohl jmenovat „500 odstínů Jaromíra Nohavici,“ protože jeho osobnost má tolik odstínů, kolik jich vtisknul do svých písní. Režie: P. Všelichová MLádeži přístupno, dokument, 103 min.

Šmoulové ve filmu (USA) 2D

20. září / Sobota / Velký sál KC Česká Třebová / 140 Kč, děti do 15 let 120 Kč / 17:00

Hlavu šmoulí vesničky nasála neznámá síla, která se zčista jasna objevila na obloze. Po krátké, ale nutné fázi paniky se vedení ujme Šmoulinka, která zorganizuje odvážnou záchrannou výpravu. Ta Šmouly zavede na to vůbec nejnebezpečnější místo pod sluncem – do našeho světa, konkrétně do Paříže. Tady je čeká překvapení větší než samotná Eiffelovka. Zjistí totiž, že za únosem Taťky Šmouly stojí Gargamel, který na něj nebyl sám, ale zásadně mu pomohl jeho utajovaný bratr Razamel. Není to náhodou přesila? Není. Série překvapení nekončí, i Taťka Šmoula má bratra. Jmenuje se Ken a únos bráchy ho rozčílil tak, že se do záchranné šmoulí mise rozhodne zapojit. Režie: Ch. Miller MLádeži přístupno, animovaná komedie, český dabing, 92 min.

Duchoň (Slovensko) 2D BIO SENIOR

26. září / Pátek / Velký sál KC Česká Třebová / 70 Kč / 17:00

Byl největším talentem své generace. Příběh muže, který žil až příliš intenzivně. Filmový příběh Karla Duchoně začíná během natáčení silvestrovského pořadu v televizi v roce 1984 a muži, kterému ještě nedávno ležel u nohou svět, proběhne během jedné noci před očima doslova celý život. Vidíme, jak chlapec z venkovské kapely dostal příležitost hrát v klubech na západě a také to, jak se po návratu díky jediné písničce stal ze dne na den skutečnou dobovou pop ikonou. Psali pro něj nejrenomovanější hudební skladatelé a textaři na Slovensku, získával ceny na nejvýznamnějších soutěžích a přijížděly mnohé zahraniční turné. Obrovský úspěch však začíná probouzet i jeho vnitřní demony... A to vše budeme moci pozorovat v doprovodu jeho největších hitů. Hrají: V. Plevčík, V. Kotek, T. Maštálir, A. J. Rakovská... Režie: P. Bebjak Mládeži přístupno, drama, v původním znění, 95 min.

Heidi, děvčátko z hor: Legenda o rysovi 2D

27. září / Sobota / Velký sál KC Česká Třebová / 140,-Kč / 17:00

V srdci švýcarských Alp si čiperná osmiletá Heidi užívá bezstarostného života se svým trochu mrzutým, ale milujícím dědečkem, obklopena zelenými pastvinami a majestátními vrcholy hor. Heidi jednoho dne zachrání zraněné rysí mládě, uvězněné v pasti lstivého průmyslníka pana Schnaittingera, a tajně ho ošetřuje, aby se mohl vrátit do divoké přírody. Roztomilé mládě zanedlouho pookřeje a začne přitahovat nežádoucí pozornost. To se nehodí zlému Schnaittingerovi, který plánuje výstavbu obří pily, která by ohrozila nejen rysíka, ale celé alpské prostředí. Spolu s věrným kamarádem Petrem a oddaným bernardýnem Josefem se Heidi vydává na odvážnou noční výpravu, aby vrátila mládětko jeho rodině do divočiny – dřív, než bude pozdě. Režie: T. Schwarz Mládeži přístupno, animovaný, český dabing, 80 min.

Jemný rváč (Česko) 2D

29. září / Pondělí / Velký sál KC Česká Třebová / 140,-Kč / 19:00

Režisér [Adolf Zika](#) jako bývalý vrcholový judista se osobní zkušeností japonské školy juda více než patnáct let sledoval kariéru [Lukáše Krpálka](#). [První film](#) o jeho fenomenální dráze natočil v roce 2016, kdy Lukáš Krpálek zlatou olympijskou medailí uzavřel sbírku všech světových titulů ve váhové kategorii do 100 kg. Zdálo se, že více už dosáhnout nemůže, jeho cesta bojovníka nemohla být úspěšnější. Judo má ale ještě královskou kategorii, třídu obrů nad 100 kg, ti svou váhou a silou zcela zastiňují běžné jedince. A právě zde začíná film Jemný rváč vyprávět sportovní příběh tak nepravděpodobný, že ho za dlouhých sedmdesát let závodní historie juda nikdo ani nevyslovil, natož pak aby jej uskutečnil. V relativně nevýznamné judistické zemi se v roce 1990 narodil někdo, kdo dokázal převrátit japonskou národní hrdost vzhůru nohama, kdo svou pokorou a úctou dokázal unikátně změnit myšlení japonských mistrů juda. Zcela výjimečný sportovní triumf Lukáše Krpálka je vyprávěn na pozadí třináct let neznámého příběhu bývalého mistra světa a světové jedničky Takamasi Anaie. Právě on jako první zažil na vlastní kůži to, co se na dlouhé roky stalo noční můrou japonských judistů. Na olympiádě v Londýně se během jediného zápasu s Lukášem Krpálkem dostal na hranu útesu zoufalství a beznaděje. Následující čin úcty a pokory, ke kterému se po několika letech Takamasa Anai odhodlal

před zraky elit japonského juda, se stal na olympiádě v Tokiu bezprostředně po Lukášově olympijském triumfu v nejtěžší královské kategorii. Ten den se začala psát nová historie tohoto sportu.

Ve filmu vystupuje řada velikánů japonského juda a nemalý přínos mají i výpovědi režiséra a olympionika [Petra Jákla](#) i herce a bývalého vrcholového judisty [Ondřeje Vetchého](#). Upřímnost maminky o Lukášově dětství, pak může pozitivně ovlivnit osud nejednoho problematického dítěte a jeho rodičů. Účast hvězdy pařížské olympiády, Tedda Rinera, jenž zapálil olympijský oheň, dává filmu nakonec až jakousi světovost a patřičnou váhu. Jemný rváč je film pro každého, kdo hledá inspiraci v příbězích o síle vůle a překonávání překážek. Je to film, který ukazuje, že pravá síla nepochází z velikosti svalů a síly šlach, ale hlavně z nastavení myšlení. Mládeži přístupno, dokument, 92 min.